

LIST OTWARTY DO ARCHITEKTÓW POLSKICH

Szanowni Państwo,

w związku z ostrzeżeniem wydanym w dniu 16.03.2023 przez *Małopolską Okręgową Izbę Architektów RP* w sprawie ogłoszonego przez Fundację IDEANOVA międzynarodowego konkursu architektonicznego pn. „Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda z restauracją i tarasami widokowymi”, niniejszy **LIST OTWARTY kieruję do Architektów Polskich, Designerów, a także do wszystkich osób, którym na sercu leży piękno małej jak i dużej architektury, a także rozwoju „Małych Ojczyzn”.**

Fundacja IDEANOVA, posiadająca status Organizacji Pożytku Publicznego, od kilku lat organizuje konkursy, które kierowane są głównie do młodych architektów, designerów, studentów oraz absolwentów uczelni z całego świata. Nie stosujemy żadnego wykluczenia i każdy (niezależnie od wieku i doświadczenia) może wziąć w nich udział. Zauważalna różnica jaka jest pomiędzy naszymi konkursami, a tysiącami innych - jest taka, że nasze konkursy są zawsze realizacyjne i Zwycięzca ma tę pewność, że jego projekt będzie wykonany.

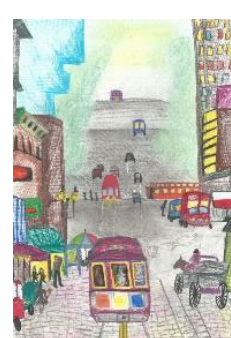
Dotychczas Fundacja IDEANOVA rozstrzygnęła konkurs na instalację artystyczną pn. „Kapsuła Czasu”. Rzeźba ma charakter mobilny i była eksponowana w wielu prestiżowych lokalizacjach w Polsce (jak np. Kraków: Plac Szczepański, Kampus 600-lecia Odnowienia Uniwersytetu Jagiellońskiego, plac przed Muzeum Narodowym; Manufaktura w Łodzi, Bulwary Wiślane w Warszawie, Pasaż Portowy w Giżycku). Z tym projektem wiąże się ogólnopolska akcja społeczna pn.: „Serce Kapsuły Czasu”, w której zainteresowani (najczęściej dzieci) tworzą rysunki lub prace literackie odpowiadające na pytanie: „Świat za 100 lat – jak go sobie wyobrazasz?”. Wszystkie prace plastyczne i literackie zostały zdeponowane we wnętrzu – sercu mobilnej instalacji.



„Kapsuła Czasu”



Prace Serca Kapsuły Czasu



W 2021 roku, Fundacja IDEANOVA rozstrzygnęła międzynarodowy konkurs, którego tematem był 24-godzinny Zegar Słoneczny. Zwycięski projekt jest w fazie realizacji, a jego uroczysta inauguracja odbędzie się 15 września br. u stóp Zamku Królewskiego na Wawelu (ul. Powiśle 11 w Krakowie). W finale znalazły się także dwa projekty, niemal identyczne pod względem wartości artystycznej, ocenione przez szacowne Gremium Jurorskie, dlatego też czynimy odpowiednie starania, które pozwolą nam zrealizować kolejne dwa koncepty.



I miejsce (lokalizacja Kraków)



II miejsce (lokalizacja Gorlice)



III miejsce (lokalizacja Łódź)

Do grona szacownego Jury w obu wymienionych konkursach dołączyły znane i uznane osobistości, a jedną z nich był śp. Pan Stanisław Deńko – nestor architektów środowiska krakowskiego, który bardzo wspierał nasze działania, rozumiejąc ideę przyświecającą Fundacji IDEANOVA.

Młodzi architekci i designerzy mogą liczyć na naszą pomoc, jak to było w przypadku instalacji artystycznej pn. „Keloskop”. Rzeźba nie jest efektem procesu konkursowego, ale dzięki naszemu wsparciu, dziś mogą Państwo oglądać ją w przestrzeni publicznej. Po raz pierwszy, rzeźba prezentowana była na zeszłorocznym Festiwalu Żywej Architektury w Montpellier, gdzie autor zdobył główne wyróżnienie. Dotychczas instalację można było oglądać m.in. w Ogrodzie Pałacu Izraela Poznańskiego w Łodzi oraz w Krakowie: na zewnętrznym dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu oraz w Galerii Podbrzezie, a od wiosny także w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego.



Keloskop w Łodzi



Keloskop na Wawelu



Keloskop w Montpellier



Keloskop w Galerii Podbrzezie

Z początkiem stycznia tego roku, fundacja ogłosiła kolejny konkurs na schronisko turystyczne, mające lokalizację w Beskidzie Wyspowym. To przedsięwzięcie ma już charakter ściśle architektoniczny, ale głównym celem, wymagającym podkreślenia jest wyłonienie projektu, którego wizja będzie nie tylko piękną architekturą, ale wręcz wizją artystyczno-architektoniczną wykraczającą w XXII wiek. Stąd też nie kierujemy tego konkursu wyłącznie do architektów, ale także artystów i designerów. Taka jest misja Fundacji IDEANOVA.

Po opublikowaniu konkursu doszły do nas niepokojące informacje, że SARP oraz MPOIA RP wnoszą zastrzeżenia w stosunku do zapisów regulaminu, po których to (w sposób natychmiastowy) podjęliśmy rozmowy ze wspomnianymi podmiotami. Po zapoznaniu się z ich zdaniem, wprowadziliśmy propozycje zmian w regulaminie, które przestaliśmy im do dalszej weryfikacji. Pomimo naszych próśb i interwencji nie otrzymaliśmy przez blisko 4 tygodnie żadnej odpowiedzi ze strony MPOIA RP, natomiast SARP wysłał mailem tylko krótki komentarz, cytując: *”korekty (regulaminu), choć rozwiązują część z zagadnień (to) szereg najważniejszych zastrzeżeń pozostaje niesprecyzowany lub nierozwiązany”*. Nie mogąc dłużej czekać na konkretne zastrzeżenia do treści regulaminu konkursu – wprowadziliśmy proponowane nowe (*„... rozwiązujące część zagadnień...”*) brzmienie regulaminu.

Nie będę odnosił się literalnie do każdego punktu z ostrzeżenia, ale uważam, że wszelkie zawarte tam uwagi i zastrzeżenia mają charakter spekulatywny i jednostronny, bez wyczytania się w charakter konkursu, który kierowany jest głównie do młodych architektów i designerów, a nie do profesjonalnych pracowni architektonicznych. Tekst otrzymanego ostrzeżenia uważam za zamknięcie się na inne alternatywne wersje i formy regulaminów konkursów, innych podmiotów, które nie są i nie powinny też być związane tymi zasadami.

Konkurs został oceniony względem dokumentu „Certyfikacja postępowań konkursowych” który został opracowany przez Zespół Warunków Wykonywania Zawodu przy Radzie MPOIA RP. Oczywiście MPOIA RP ma prawo do formułowania swoich zasad konkursowych, ale my – jako Fundacja IDEANOVA mamy także własne cele i zadania i traktowanie nas zgodnie z własnymi standardami określonymi wspomnianym dokumentem (Certyfikacja postępowań konkursowych) nie wydaje nam się właściwe, ponieważ to o co prosiliśmy w naszych wiadomościach do MPOIA RP i SARP – to była prośba o konsultacje regulaminu konkursu i w żadnej mierze nie staraliśmy się o rekomendację czy o rodzaj „patronatu”.

Podczas ustnej komunikacji był poruszany także wątek (który nie pojawił się pisemnie w ostrzeżeniu wydanym przez MPOIA RP) nagród budżetu w naszym konkursie (na poziomie 10.000 EURO), a który to byłby jakoby za niski i nie korelujący z potencjalnymi kosztami zaangażowania całego zespołu pracowni. Jednak tak jak wspomniałem powyżej i podkreślam raz jeszcze, iż misją fundacji jest wsparcie i dotarcie do młodych osób. W bieżącym konkursie architektonicznym mamy wiele zgłoszeń z całego świata z czego wynika, że budżet jest interesujący, a fakt deklaracji, że projekt zostanie zrealizowany – jest z pewnością zachęcający.

Jestem Fundatorem i Prezesem Fundacji IDEANOVA i jest to moja działalność społeczna, ale w swojej ponad 30-letniej karierze biznesowej, Spółki którymi kierowałem jak również osobiście - zrealizowałem ponad 250 inwestycji. Wiele z tych inwestycji było na poziomie dziesiątek, a nawet setek milionów złotych. We wszystkich ukończonych projektach, wszystkie podmioty (w tym także oczywiście te projektowe) otrzymały należne wynagrodzenia.

Jako Fundacja IDEANOVA nie jesteśmy w stanie wpisać się w pełne korporacyjne zasady i przepisy wyznaczone przez Izbę Architektów Rzeczypospolitej Polskiej, co nie oznacza jednak, że nie mamy możliwości organizowania konkursów na własnych zasadach i rozstrzygania ich (jak zawsze!) z pełnym poszanowaniem uczestników/autorów projektów, a następnie realizowania zwycięskich konceptów.

Wydanie „ostrzeżenia” przez MPOIA RP uderza w dobre imię naszej fundacji, ponieważ sugeruje potencjalne zagrożenia, które według nas się nie wydarzą! Założenia, cele i działania Fundacji IDEANOVA są transparentne oraz jasno sprecyzowane – pragniemy wspierać młodych architektów i designerów w rozwoju ich kariery zawodowej i to właśnie w naszym przekonaniu - usilnie czynimy.


Kończąc, chciałbym mimo wszystko zachęcić do podjęcia wyzwania i wzięcia udziału w międzynarodowym konkursie opublikowanym przez fundację oraz przekazania informacji o nim Waszym pracownikom, przyjaciołom czy znajomym, którzy mogą przygotować projekty konkursowe w swoim wolnym czasie.

Chcielibyśmy też zwrócić się z apelem do Architektów Polskich, a szczególnie tych którzy mają ogromne osiągnięcia, w tym też nestorów architektury o dołączenie do grona Jury (które jeszcze nie obradowało!) i zastąpienie (niezastąpionego!) śp. arch. Stanisława Deńkę.

Jeżeli Państwo uważają, że nasze działania i zamierzenia są ważne dla młodych ludzi ze świata architektury oraz designu – zachęcam również do wsparcia naszej fundacji darowizną lub przeznaczenie 1,5% odpisu podatkowego (status OPP – KRS 0000712784).

Chciałbym nadmienić, że mamy wiele pomysłów - nowych inicjatyw związanych z architekturą i turystyką. W niedalekim czasie planujemy ogłosić konkurs z dziedziny architektury krajobrazu, dlatego zachęcamy Państwa, aby być z nami na bieżąco!

Głęboko wierzę też, że nasze działania spotkają się z Państwa aprobatą i uznacie je jako potrzebne, tak aby Polska miała możliwość stale wzbogacać się w nowe i dobrze zaprojektowane obiekty i tym samym stawała się coraz piękniejsza !



.....
Wiesław Cholewa
Prezes Zarządu Fundacji IDEANOVA