

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO

**„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”**

ORGANIZATOR:



FUNDACJA
IDEANOVA

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

SPIS TREŚCI:

DEFINICJE	1
ROZDZIAŁ I - POSTANOWIENIA OGÓLNE	1
1. PRZEDMIOT KONKURSU	1
2. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU	4
3. KOORDYNATOR KONKURSU.....	4
4. INFORMACJE DOTYCZĄCE KONKURSU.....	4
5. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU, KORESPONDENCJA, WYJAŚNIENIA DO REGULAMINU	5
6. SPOSÓB ORGANIZACJI I ZASADY OGÓLNE KONKURSU.....	5
7. SZCZEGÓŁOWE ETAPY KONKURSU.....	6
8. JURY.....	7
9. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU.....	8
10. PRAWA AUTORSKIE.....	9
ROZDZIAŁ II - PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU.....	10
1. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU.....	10
2. WSPÓŁPRACA AUTORA ZWYCIĘSKIEGO PROJEKTU Z INWESTOREM.....	10
3. DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE KONKURSU	11
4. WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU	11
ROZDZIAŁ III - WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU	12
1. POSTANOWIENIA OGÓLNE	12
2. WYMAGANE DOKUMENTY.....	12
ROZDZIAŁ IV – SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	13
ROZDZIAŁ V - OCENA PRAC KONKURSOWYCH	14
1. TRYB OCENY PRZEDMIOTU KONKURSU.....	14
2. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	14
ROZDZIAŁ VI - NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	15
1. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA NAGRÓD	15
2. WYSOKOŚĆ PRYZNAWANYCH NAGRÓD	15
3. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	16
ROZDZIAŁ VII - INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU	16
ROZDZIAŁ VIII - SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU.....	17

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

uchwalony przez: Zarząd Fundacji IDEANOVA w dniu 24.11.2022 r. Zawiera zmiany z dnia 09.01.2023 r. , z dnia 16.01.2023 r. z dnia 16.02.2023 r. , z dnia 28.02.2023 r. , z dnia 29.03.2023 r. z dnia 12.06.2023 r. oraz z 23.06.2023 r.

Informacja dla zgłaszających udział w Konkursie:

Prosimy o uważną lekturę Regulaminu. Przekazując pracę konkursową, potwierdzasz znajomość i wyrażasz zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

DEFINICJE:

1. **„Regulamin”** – niniejszy Regulamin Konkursu architektonicznego na projekt koncepcji schroniska turystycznego na górze Jeżowa Woda z restauracją i tarasami widokowymi.
2. **„Konkurs”** – Konkurs architektoniczny na projekt koncepcji architektonicznej schroniska turystycznego z restauracją i tarasami widokowymi na górze Jeżowa Woda, w Beskidzie Wyspowym.
3. **„Organizator Konkursu”** – Fundacja IDEANOVA z siedzibą pod adresem: 30-102 Kraków, ul. Syrokomli 3/1.
4. **„Uczestnik konkursu”** lub **„Uczestnik”** – jest rozumiany jako osoba fizyczna lub grupa osób fizycznych, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej lub zespół zadaniowy (złożony z wyżej wymienionych), która/y dokonał/a skutecznego zgłoszenia udziału w Konkursie.
5. **„Koordynator Konkursu”** – osoba desygnowana przez Organizatora Konkursu, która podejmuje bieżące decyzje w zakresie organizacji Konkursu oraz czuwa nad właściwym przebiegiem procedury konkursowej.
6. **„Jury”** – Zespół osób powołanych przez Organizatora Konkursu do oceny oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.
7. **“Warunki Zabudowy”** – (w skrócie WZ) decyzja określająca możliwości oraz zasady wzniesienia obiektu budowlanego lub wykonanie robót budowlanych.
8. **“Pozwolenie na Budowę”** – (w skrócie PnB) decyzja administracyjna zezwalająca na rozpoczęcie i prowadzenie budowy lub wykonywanie robót budowlanych.
9. **“Inwestor”** – osoba prawna lub fizyczna, która będzie finansowała projekt schroniska.
10. **“Wyciąg z Regulaminu”** - zapis obligatoryjnych informacji dla Konkursu architektonicznego, przedstawionych w formie skrótowej oraz przetłumaczonej.

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. PRZEDMIOT KONKURSU

1.1. Celem Fundacji IDEANOVA, Organizatora Konkursu, jest pobudzenie twórczej wyobraźni i zainicjowanie eksperymentu intelektualnego zrealizowanego w formie wartościowej artystycznie formy przestrzennej, odpowiadającej na wszechstronnie rozumiane potrzeby „człowieka myślącego”.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

Od autorów oczekuje się, że propozycje rozwiązań projektowych będą pod względem kontekstualnym, formalnym i treściowym adekwatne do ideowych założeń Konkursu i posłużą „odkrywaniu” w perspektywie czasowej, nowych idei – użytecznych i wzbogacających świat wartości ogólnoludzkich.

Przedmiotem Konkursu „Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda z restauracją i tarasami widokowymi”, zwanego dalej Konkursem, jest opracowanie koncepcji architektonicznej schroniska turystycznego zlokalizowanego w Beskidzie Wyspowym, na górze Jeżowa Woda. Projektowany obiekt powinien stanowić miejsce o nowoczesnym charakterze, o formie wybiegającej w daleką przyszłość, a równocześnie pozostawać w harmonii z otaczającą go przyrodą. Najwyższa kondygnacja powinna znajdować się ponad koronami drzew i być widoczna ze wszystkich pobliskich szczytów, jednak możliwie jak najmniej dominować nad krajobrazem Beskidu Wyspowego.

Planowanym Inwestorem tego obiektu będzie Organizator Konkursu. Inwestor podpisze ze zwyciężskim Uczestnikiem (osoba lub zespół osób) osobno umowę na prace projektowe oraz nadzór autorski w takim zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji. Warunki tej umowy będą osobno negocjowane.

Organizator szacuje, że koszt całej inwestycji zamknie się w przedziale od 3 do 5 mln Euro. Fundacja zakłada też, że jako Inwestor środki na budowę tego obiektu pozyska z funduszy celowych na rozwój turystyki w Województwie Małopolskim. Przy składaniu wniosków o takie fundusze, procentowy poziom kosztów projektowania i nadzoru autorskiego będzie zgodny z wymogami opisanymi w programach pozyskiwania tych środków lub jeżeli nie będzie tam takich wskazań to będzie on przyjęty w takim zakresie jaki jest powszechnie uznawany w Polsce za standardowy przy tego typu obiektach.

1.2. Uwarunkowania techniczne.

Gmina Limanowa wydała prawomocne Warunki Zabudowy (WZ) dla budowy schroniska, dlatego też koncepcja musi być z nimi zgodna, a także spełniać wszystkie narzucone kryteria.

Ogólny opis dotyczący schronisk turystycznych można znaleźć w Wikipedii pod adresem internetowym: https://pl.wikipedia.org/wiki/Schronisko_turystyczne, a w szczególności początkowe informacje pisemne pod linkiem, gdzie opisane są wszystkie podstawowe funkcje i funkcjonalności, wymagane przez Organizatora. Prezentowane na stronie Wikipedii zdjęcia istniejących obiektów turystycznych w polskich górach w żaden sposób nie odzwierciedlają oczekiwań Organizatora Konkursu. **Uczestnicy konkursu są ZOBOWIĄZANI do zapoznania się z tą treścią**, wcześniej – w zależności od potrzeby, dokonując własnego tłumaczenia za pomocą np. Google Translator.

Zamysłem Inwestora jest budowa obiektu o parametrach znacznie przewyższających, te wymagane minimalne określone w odnośnych (powyższych) przepisach, dotyczących schronisk górskich, przy zachowaniu zgodności z Warunkami Zabudowy, wydanymi przez Gminę Limanowa.

Informacje pozyskane z Wikipedii należy traktować informacyjnie, podstawą jest spełnienie wymogów Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o usługach hotelarskich oraz usługach pilotów wycieczek i przewodników turystycznych oraz innych przepisów prawa powszechnie obowiązującego, mającego zastosowanie do budowy obiektu, będącego przedmiotem konkursu, a w szczególności Załącznika nr 6 (odnoszącego się wprost do wymogów dotyczących schronisk turystycznych).

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

Najważniejszym celem Konkursu i jednocześnie najwyżej ocenianym parametrem będzie wizja architektoniczna i artystyczna (która powinna wybiegać w daleką przyszłość). Projekt powinien uwzględniać zachowanie ekonomicznej racjonalności, rozumianej jako projekt do wykonania w standardowych obecnie stosowanych technologiach lub nowatorskich technologiach, ale przy kosztach, które można uznać za zdroworozsądkowe dla tego typu obiektów.

Ważnym elementem koncepcji powinna być wstępna wizualizacja oświetlenia samego obiektu, a także oświetlenie pochodzące z tego obiektu (głównie najwyższej kondygnacji widokowej), która podkreśli jego artystyczną wizję, ale jednocześnie nie będzie zbyt ingerować w naturalne środowisko oraz nie będzie tworzyć stałego „zanieczyszczenia światłem”.

Załączony w materiałach schematyczny szkic został wykonany na potrzeby uzyskania Warunków Zabudowy i **W ŻADNYM STOPNIU NIE JEST WYZNACZNIKIEM OCZEKIWAŃ ORGANIZATORA**, który chce pozostawić maksymalną swobodę twórczą. Projekt konkursowy obligatoryjnie powinien składać się z planszy graficznej, rzutów i przekrojów oraz opisu idei (szczegółowy opis wymagań znajduje się w rozdziale II, punkcie 4).

Schronisko na górze Jeżowa Woda musi spełniać następujące warunki:

1. Maksymalna **liczba miejsc noclegowych**, przy narzuconych przez WZ gabarytach budynku i poszczególnych kondygnacjach, z drugiej jednak strony, ważny jest **komfort osobisty turystów**, tak więc musi nastąpić wyśrodkowanie tych proporcji.
2. Projekt może przewidywać dormitoria męskie oraz damskie lub inne tego typu rozwiązania, jednak muszą też być zaprojektowane **osobne pokoje (2 i 3 osobowe)** typu hotelowego w standardzie „**3 gwiazdki +**”. Wymyślenie innowacyjnego systemu, który optymalizował by przestrzeń mieszkalną, ale jednocześnie sprawiał wrażenie swobody, będzie wysoko oceniane.
3. Projekt musi przewidywać **ogólnodostępną funkcjonalną kuchnię, zbiorcze łazienki** oraz formę **małego SPA**.
4. Część restauracyjna wraz z kuchnią powinna być przystosowana do **bankietów na 120 – 150 osób**.
5. Najwyższa kondygnacja widokowa poza oczywistą funkcją widokową musi być również przystosowana do **obsługi kawiarnianej oraz restauracyjnej** w czasie bankietów (jednak przy założeniu transportu potraw windą (drugą - towarową) z kuchni przy głównej sali restauracyjnej).
6. Najwyższa **kondygnacja widokowa powinna mieć charakter uniwersalny**, czyli spełniać też funkcje sali wystawowej, przeznaczonej do organizacji spotkań oraz wizualnej (np. o funkcji planetarium) lub dawać możliwość adaptacji innych funkcji, jak np. amatorskie obserwatorium astronomiczne (przykład-><https://www.scopedome.com/>). **Końcowa funkcja górnej kondygnacji NIE JEST JEDNAK Z GÓRY USTALONA**. Uczestnicy Konkursu mogą proponować inne funkcje.
7. Wysokość użytkowa najwyższej kondygnacji musi wynosić minimum 3,5 m w świetle.
8. Zaprojektowanie **dotychczasowych funkcji architektonicznych najwyższej kondygnacji**, jak np. obrotowość, czy też uchylany bądź rozsuwany dach, przeszklenia podłóg czy tarasów, będzie dodatkowym atutem przy ocenie, o ile będzie to ekonomicznie rozsądne.
9. Konieczne jest zaprojektowanie funkcjonalnej i szybkiej **windy** oraz wygodnej **komunikacji schodowej** lub pochylniowej, spełniających standardowe warunki ppoż. dla budynków o tej wysokości oraz wymagania dotyczące dostępności dla osób **niepełnosprawnych**.
10. **Innowacyjność koncepcji** byłaby tu bardzo pożądana, ze względu na główny cel jakim jest stworzenie ponadczasowej konstrukcji, jednak musi to się odbywać przy **jednoczesnej optymalizacji kosztów**.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

Podkreślenia wymaga, że w pierwszym etapie Konkursu – najważniejsza jest wizja architektoniczno-artystyczna, opierająca się na racjonalnych i ekonomicznych przesłankach.

2. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

2.1. Organizatorem Konkursu jest **Fundacja IDEANOVA**, reprezentowana przez Zarząd. W zakresie organizacji Konkursu, Organizator może korzystać z pomocy instytucji i organizacji partnerskich, jak również jednostek samorządu terytorialnego i administracji rządowej.

Fundacja IDEANOVA

Adres Organizatora: 30-102, Kraków, ul. Syrokomli 3/1

NIP: 6772430287, REGON: 369230180

Strona internetowa: www.ideanova.org.pl

e-mail: konkurs@ideanova.org.pl

Telefon: +48 600 314 086 lub +48 692 422 717

3. KOORDYNATOR KONKURSU

3.1. Organizator w ramach swoich możliwości i swojej struktury powołuje Koordynatora Konkursu wraz z jego Zastępcą, odpowiedzialnego za prace organizacyjne Konkursu, w tym: pracę sekretariatu, administrację zgłoszeń konkursowych i bieżącą korespondencję z Uczestnikami Konkursu. Koordynator Konkursu ustala ramy organizacyjne Konkursu, w tym m.in.: kryteria przyjmowania zgłoszeń konkursowych i standardy dotyczące opracowania pracy konkursowej. Koordynator Konkursu zapewnia obsługę prac Jury, w szczególności zapewniając, by Jury nie poznała tożsamości autorów zgłoszonych prac przed ustaleniem werdyktu, jest on także delegowany do otrzymania informacji od Jury o uzgodnionym werdykcie i liście laureatów Konkursu.

– Dominika Blejder (**Koordynator Konkursu**), e-mail: dominika.blejder@ideanova.org.pl

– Ewelina Gorycka (**Zastępca Koordynatora Konkursu**), e-mail: ewelina.gorycka@ideanova.org.pl

4. INFORMACJE DOTYCZĄCE KONKURSU

4.1. Informacje dotyczące Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora Konkursu (www.mountainshelter.ideanova.org.pl) a obejmować będą:

- regulamin i załączniki do regulaminu (wraz z potencjalnymi zmianami dotyczącymi tych dokumentów),
- terminy poszczególnych etapów konkursowych (wraz z ewentualnymi zmianami w tym zakresie),
- regulamin dotyczący głosowania internetowego na Nagrodę Publiczności,
- pozostałe istotne informacje.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

5. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU, KORESPONDENCJA, WYJAŚNIENIA DO REGULAMINU

5.1. Osoba chcąca wziąć udział w Konkursie zobowiązana jest do zarejestrowania się w Konkursie za pośrednictwem formularza na stronie internetowej Konkursu Organizatora (www.mountainshelter.ideanova.org.pl) W ciągu dwóch dni roboczych od wypełnienia formularza, osoba zgłaszająca się do Konkursu otrzyma mailowe potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.

5.1.1. Uczestnicy muszą wziąć pod uwagę, że etap rejestracji poprzedza wystanie pracy konkursowej do oceny w Konkursie i ponoszą ryzyko zbyt późnej rejestracji względem terminu wystania swojej pracy konkursowej.

5.2. Uczestnicy Konkursu przekazują prace konkursowe zgodnie z wymaganiami dalej opisanymi w Regulaminie drogą elektroniczną, na wskazany poniżej adres e-mail Organizatora. Wszelka inna korespondencja, zapytania, wyjaśnienia lub komunikacja o charakterze organizacyjnym powinna być realizowana przez Uczestnika i Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz pomocniczo telefonicznie. Dla skuteczności powyższego, należy przyjąć za właściwy adres e-mail Organizatora: **konkurs@ideanova.org.pl**. Jednocześnie, Uczestnik jest zobligowany do cyklicznego sprawdzania swojej skrzynki e-mailowej, którą wskazał przy rejestracji.

5.3. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych Uczestnikom Konkursu oraz osobom przygotowującym się do zgłoszenia do Konkursu pod warunkiem, że otrzyma je zgodnie z powyższymi zasadami komunikacji, wyłącznie w języku polskim lub angielskim.

5.4. Organizator Konkursu przekaże wszystkim Uczestnikom treść pytań i odpowiedzi na zadane mu pytania przez poszczególnych Uczestników Konkursu. Wszelkie informacje o prowadzonym Konkursie, Organizator będzie zamieszczał na swojej stronie: www.mountainshelter.ideanova.org.pl.

5.5. Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia lub ewentualne zmiany wprowadzone w Regulaminie zamieszczone na stronie www Konkursu, będą wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu. Organizator będzie bezzwłocznie przysyłał Uczestnikom mailowe wyjaśnienia i informacje dot. ewentualnych zmian w Regulaminie lub tylko wskazywał zmienione punkty Regulaminu bez ich komentowania oraz wysyłał informacje na wskazane przez Uczestników adresy e-mailowe.

6. SPOSÓB ORGANIZACJI ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU

6.1. Konkurs ma charakter otwarty, dwuetapowy i organizowany jest w ramach cyklicznych konkursów architektonicznych **Fundacji IDEANOVA**, którego obecnym tematem jest: **„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda z restauracją i tarasami widokowymi”**

6.2. Organizator dopuszcza do udziału Uczestników Konkursu na podstawie warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

6.3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim, angielskim, francuskim, włoskim, niemieckim i hiszpańskim, z tym że bieżąca korespondencja jest prowadzona wyłącznie w języku polskim lub angielskim.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

6.4 Pełny tekst Regulaminu jest publikowany wyłącznie w języku polskim, natomiast w innych językach przygotowany jest Wyciąg z Regulaminu, ze wszystkimi ważnymi oraz kluczowymi informacjami. Wszelkie wątpliwości natury prawnej lub interpretacyjnej będą rozstrzygane wyłącznie na bazie Regulaminu w języku polskim.

6.5. Praca konkursowa musi być sporządzona w jednym z następujących języków: języku polskim, angielskim, włoskim, francuskim, niemieckim lub hiszpańskim (dotyczy to zarówno części rysunkowej i opisowej prac konkursowych).

6.6. Etapy Konkursu:

a) **rejestracja Uczestników Konkursu za pośrednictwem formularza na stronie internetowej** i potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia. Na tym etapie Uczestnicy mogą wysłać zapytania do Organizatora. Odpowiedzi na wszystkie pytania zostaną przesłane na adresy e-mail podane przez Uczestników w formularzu zgłoszeniowym.

b) **etap pierwszy – Uczestnicy przekazują prace konkursowe**, stanowiące ich propozycje projektowe obiektu Schroniska Turystycznego, opatrzone dokumentacją opisową, w odniesieniu do jasno sprecyzowanej tematyki konkursowej i motywu przewodniego Konkursu.

c) **etap drugi** – Uczestnicy finałowego etapu, wyłonieni przez Jury po pierwszym etapie, w liczbie nie mniej niż 2 i nie więcej niż 5, po dokonaniu „rozwinęcia” swojego projektu, składają swoje projekty do drugiego etapu (w formie wizualizacji trójwymiarowej i/lub w formie pliku wideo), rysunków i części opisowej. Rozwinęcie jest rozumiane jako uszczegółowienie o niezbędne detale konstrukcyjno-materiałowe oraz ewentualne dopracowanie formy. Na tym etapie Organizator przewiduje możliwość organizacji **konsultacji z udziałem ekspertów i/lub członków Jury**. Spotkanie odbędzie się z pełnym zachowaniem anonimowości Uczestników Konkursu.

7. SZCZEGÓŁOWE ETAPY KONKURSU

7.1. Etap I Konkursu

1.	Ogłoszenie Konkursu i udostępnienie przez Organizatora Regulaminu Konkursu: - na stronie internetowej oraz na profilu Organizatora w Mediach Społecznościowych; - na portalach internetowych (uczelnie, media, instytucje partnerskie); - rejestracja Uczestników Konkursu do 2 dni roboczych od wypełnienia formularza na stronie Konkursu.	02.01.2023
2.	Termin ostateczny zgłoszeń Uczestników Konkursu i tym samym zakończenie rejestracji.	30.04.2023
3.	Przekazanie prac konkursowych pierwszego etapu za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany w Regulaminie adres zgodnie z jego wymaganiami (liczy się data przyjęcia plików przez Organizatora).	05.06.2023
4.	Posiedzenie Jury.	19.06.2023

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

5.	Ogłoszenie listy prac zakwalifikowanych do II-go etapu podczas debaty publicznej, następnie na stronie www Organizatora oraz kanałami social media (w związku z wymogiem zachowania anonimowości prac, Organizator użyje numerów nadanych przy rejestracji prac Uczestników).	22.06.2023
----	---	-------------------

7.2. Etap II Konkursu:

1.	Ewentualne rozesłanie do poszczególnych Uczestników lub całej grupy Uczestników Konkursu, uwag i/lub sugestii ustalonych przez Gremium Jury lub też uwag czy sugestii napisanych przez indywidualnych członków Jury.	03.07.2023
2.	Ewentualne, grupowe lub indywidualne konsultacje Uczestników II etapu Konkursu z Gremium Jury lub z poszczególnymi członkami Jury lub o ile to będzie konieczne, z ekspertami (np. doświadczonymi konstruktorami).	17-21.07.2023
3.	Termin przekazania przez Uczestników Konkursu rozwiniętych prac (liczy się data przyjęcia przesyłki przez Organizatora).	04.09.2023
4.	Obrady Jury - wyłonienie zwycięzcy (bez jego publicznego ogłoszenia).	13.09.2023
5.	Projekty wyłonione do drugiego etapu zostaną upublicznione i poddane pod głosowanie internetowe, celem wyłonienia zwycięzcy Nagrody Publiczności.	14.09.2023
6.	Zakończenie głosowania internetowego.	24.09.2023 g. 23:59
7.	Gala Finałowa - Ogłoszenie wyników Konkursu, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy wybranych prac.	28.09.2023

7.3. Terminy wskazane powyżej mogą ulec zmianie, co równoznaczne jest ze zmianą Regulaminu, o czym mowa jest w pkt. 5.5. Organizator poda do wiadomości uczestników wszelkie zmiany terminów, wskazanych w Regulaminie.

7.4. Regulamin dotyczący zasad przeprowadzenia głosowania internetowego i wyłonienia zwycięzcy, zgodnie z pkt 7.2.5., zostanie opublikowany do dnia 31.07.2023 roku.

8. JURY

8.1. Oceny spełnienia wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych dokona Jury.

8.2. Jury liczy 10 osób. Niezależnie od przyczyn, w razie zmniejszenia się składu Jury poniżej 4 osób, Organizator unieważnia Konkurs, jeżeli nie będzie w stanie zapewnić co najmniej 4-osobowego składu

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

Jury.

W skład Jury wchodzi:

- 1) **Wojciech Siudmak** – **Juror Senior**, światowej sławy malarz i rzeźbiarz, jeden z najważniejszych twórców europejskiego nurtu surrealizmu,
- 2) **Wiesław Cholewa** – Fundator i założyciel IDEANOVA, społecznik i działacz na rzecz rozwoju polskich miast,
- 3) **Damian Jabłeka** – Wicedyrektor Planetarium Śląski Park Nauki,
- 4) mgr inż. arch. **Wojciech Jakubowski** – architekt, dyrektor kreatywny i współwłaściciel w WWJA, główny projektant Jakabe projekt sp. z o.o., absolwent Politechniki Krakowskiej na wydziale Architektury i Urbanistyki oraz na wydziale Budownictwa.
- 5) mgr inż. **Marek Mszanik** – konstruktor, inżynier budownictwa lądowego a także projektant i kierownik budowy,
- 6) **Aleksander Rokosz** – architekt i designer nowej fali pokoleniowej, absolwent Stypendysta Lycée Internationale Charles de Gaulle w Dijon oraz absolwent wydziału Architektury paryskiej Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Val-de Seine,
- 7) dr hab. **Marian Soida** – profesor i dyrektor Obserwatorium Astronomicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- 8) dr inż. arch. **Michał Uruszczak** – architekt i wykładowca na Uniwersytecie Rolniczym w Katedrze Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu w Krakowie.
- 9) mgr inż. arch. **Marcin Wojtyś** – architekt, dyrektor kreatywny i współwłaściciel w WWJA, absolwent Politechniki Krakowskiej oraz University of Knoxville Tennessee.
- 10) mgr inż. arch. **Szymon Wójtowicz** – architekt, dyrektor kreatywny i współwłaściciel w WWJA, specjalista w dziedzinie detalu technicznego Architektury. Autor najlepszej pracy dyplomowej w ramach projektowania urbanistycznego w roku 2009 pod egidą Towarzystwa Urbanistów Polskich.

8.2. Jury spośród członków wybierze Przewodniczącego Jury i Referenta.

8.3. Wszelkie dokumenty i protokoły związane z pracą Jury, w organizowanym przez Fundację IDEANOVA Konkursie (także decyzje o nagrodach, opinie o pracach, wnioski, zalecenia i wytyczne) przechowywane będą w archiwum Organizatora Konkursu do czasu przedawnienia roszczeń z tytułu udziału w Konkursie lub terminów wynikających z prawa, w zależności od tego, które będą dłuższe.

8.4. Do zadań Jury należy w szczególności:

- ocena spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
- ocena prac konkursowych w I etapie oraz kwalifikacja do II etapu zgodnie z Regulaminem Konkursu,
- wyłonienie najlepszych prac nagrodzonych w II etapie zgodnie z Regulaminem,
- Jury może przedstawić uzasadnienia dotyczące rozstrzygnięcia Konkursu oraz przesłać informacje do Uczestników o nagrodzonych pracach konkursowych.

8.5. Dokumentację Konkursu prowadzi Juror Referent.

9. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU

Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym Konkursie:

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

- ustawa z dn. 4.02.1994 – O prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity. Dz. U. 2016, poz. 666 z późniejszymi zmianami.),
- ustawa z dn. 7.07.1994 – Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. 2016, poz. 290 ze zm.),
- inne właściwe przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny, (Dz.U.2022.1360 t.j. z dnia 2022.06.29),
- Regulamin oraz pozostałe wytyczne i uzgodnienia stanowiące załączniki do niego wraz z innymi właściwymi przepisami.

10. PRAWA AUTORSKIE

10.1.

a) Organizator Konkursu, jednocześnie także jako potencjalny Inwestor – pragnie zapewnić i oświadczyć, że będzie działał z pełnym poszanowaniem zasad ochrony praw autorskich. Organizator (Inwestor) podpisze z osobą (lub zespołem osób), kto wygra ten konkurs, umowę na prace projektowe niezbędne do uzyskania Pozwolenia na Budowę (PnB) oraz umowę dotyczącą nadzoru autorskiego.

b) W przypadku wygrania Konkursu przez osobę, która nie posiada polskich uprawnień architektonicznych, Organizator udzieli wszelkiej pomocy (o ile będzie to potrzebne) w znalezieniu osoby lub osób, które takie uprawnienia posiadają, co będzie potwierdzone osobną trójstronną (lub wielostronną) umową.

10.2. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej (projektu) do Konkursu, Uczestnik:

a) udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie, niewyłącznej licencji na korzystanie przez Organizatora z jego pracy, ale tylko w celu jej upowszechniania w sieci Internet jak i drukowanych materiałach, zarówno w trakcie jak i po zakończeniu Konkursu, w ramach informowania o jego przebiegu oraz przedstawiania na wszelkich wystawach, w tym przez siebie organizowanych. Uprawnienie to służy wyłącznie promocji zarówno konkursu, samej idei schroniska oraz promocji prac wybranych do drugiego etapu konkursu,

b) poświadcza, że jest jedynym Twórcą w rozumieniu właściwych przepisów o ochronie praw autorskich. W przypadku zgłoszenia do Konkursu pracy, której elementy częściowe są objęte prawami autorskimi osób trzecich nie ujawnionych jako Uczestnicy lub osób, które nie udzieliły właściwych upoważnień zgłaszającemu pracę konkursową lub też osoba zgłaszająca nie zawiadomiła o tych upoważnieniach Organizatora, przestrzega się, że Organizator zachowuje wówczas prawo dochodzenia roszczeń od Uczestnika, który się tego dopuścił - w tym - ujawnienia jego danych podmiotom, które miałyby roszczenia do Organizatora w związku ze zgłoszonymi projektami.

10.3. Zgłaszając prace do Konkursu, Uczestnik będący autorem zwycięskiego projektu zobowiązuje się, że w przypadku wygrania Konkursu zawrze z Organizatorem odrębną umowę dotyczącą przeniesienia majątkowych praw autorskich do swojego projektu, pod rygorem utraty prawa do nagrody finansowej, obejmujące upoważnienie do udzielania zgody na korzystanie z praw zależnych, w takim zakresie jaki będzie konieczny do przygotowania projektu architektonicznego, wykonania obiektu i realizacji celu konkursu. Projekt zostanie wykorzystany do realizacji tylko i wyłącznie obiektu, o którym mowa w Regulaminie konkursu i nie będzie wykorzystywany do przygotowania innych obiektów.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

10.4. Umowa z Uczestnikiem, który wygrał Konkurs będzie przewidywać w jak największym stopniu ochronę autorskich praw osobistych, w szczególności w kontekście nadzoru autorskiego, z uwzględnieniem dalszej współpracy, przy pełnej realizacji projektu architektonicznego i obiektu.

10.5. Jednocześnie ww. Uczestnik, jeśli nie będzie chciał współpracować przy pełnej realizacji pracy konkursowej, polegającej m.in. na realizacji projektu architektonicznego i wykonaniu obiektu, nadzoru autorskiego, o czym mowa w Regulaminie, zobligowany jest do współpracy w stopniu umożliwiającym Organizatorowi zrealizowanie tej pracy (projektu). Dotyczy to w szczególności zgody na realizację nadzoru przez inną osobę. Odmowa w tym zakresie jest równoznaczna ze zrzeczeniem się uprawnienia do nagrody albo zwrotem już wcześniej wypłaconej nagrody finansowej oraz przyznanego miejsca w Konkursie.

ROZDZIAŁ II

PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU

1. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU

1.1. Konkurs organizowany jest dla architektów, projektantów, a także innych artystów (w tym studentów uczelni wyższych) oraz zespołów mieszanych (składających się np. z autora koncepcji i autora technicznej strony projektu), a jego celem jest wyłonienie jak najlepszego konceptu (wartościowego zarówno pod względem projektowym, artystycznym, jak i użytkowym) w postaci schroniska turystycznego na górze Jeżowa Woda z restauracją i tarasami widokowymi.

1.2. Zwycięska praca konkursowa wyłoniona zostanie spośród złożonych przez Uczestników Konkursu opracowań tego samego zakresu twórczej pracy projektowej, w jasno sprecyzowanych w treści niniejszego Regulaminu ramach czasowych.

1.3. Wszystkich Uczestników Konkursu obowiązują określone, jednolite warunki konkursowe z ustalonymi kryteriami oceny, które będą podstawą do wyłonienia zwycięskich prac przez niezależne Jury oraz głosowanie publiczności (przy zachowaniu maksymalnych środków ochrony przed różnego rodzaju botami i podobnymi zjawiskami nieuczciwego głosowania).

1.4. Na podstawie rozstrzygnięcia Konkursu, zwycięska praca konkursowa, zostanie przeznaczona do realizacji przez Inwestora. Na obecnym etapie zakłada się, że Inwestorem będzie Organizator Konkursu, który poprowadzi tę inwestycję w ramach działalności statutowej.

2. WSPÓŁPRACA AUTORA ZWYCIĘSKIEGO PROJEKTU Z INWESTOREM

Zasady współpracy z autorem (Uczestnikiem - w rozumieniu definicji z preambuły tego Regulaminu), będą określone w osobnej umowie, jaką zawrze Inwestor z tym autorem.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

3. DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE KONKURSU

Praca konkursowa powinna nosić znamiona nowatorskiego konceptu architektonicznego. Najważniejszym celem tego Konkursu i jednocześnie najwyższym ocenianym parametrem będzie wizja architektoniczna (która ma wybiegać w daleką przyszłość), jednak przy zachowaniu ekonomicznej racjonalności, co należy rozumieć jako projekt do wykonania w standardowych obecnie stosowanych technologiach, przy kosztach, które można uznać zdroworozsądkowe.

4. WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU

Wytyczne projektowe konkursu ściśle określa wyciąg Warunków Zabudowy dołączony w formie Załącznika nr 1 .

4.1. Każda praca konkursowa złożona do pierwszego etapu Konkursu powinna składać się: z **części graficznej oraz części tekstowej (opis idei):**

a) w przypadku części graficznej pracy konkursowej:

- rzuty poszczególnych kondygnacji 1:50 lub 1:100 (dopuszczalne rzuty wykonane schematycznie)
- minimum dwa przekroje w skali 1:200 (dopuszczalne przekroje wykonane schematycznie)
- projekt zagospodarowania otaczającego terenu (działka numer 1040 oraz ewentualnie dodatkowo obrzeża działki 1038, przylegające poprzez drogę gminną do działki 1040) w skali 1:500
- wstępna wizualizacja pokazująca oświetlenie samego obiektu oraz oświetlenie pochodzącego z tego obiektu

b) w przypadku części tekstowej pracy (opis idei) - opis na maksymalnie dwóch stronach A4 czcionką 12 (do 5000 znaków).

4.2. Wszystkie powyższe materiały należy przesłać Organizatorowi Konkursu drogą poczty elektronicznej (w formacie PDF), nie należy przysyłać jakichkolwiek materiałów drukowanych.

4.3. Forma pracy konkursowej drugiego etapu Konkursu:

4.3.1. Prace konkursowe, przygotowane i dostarczone przez Uczestników Organizatorowi Konkursu, drogą poczty elektronicznej zostaną udostępnione przez Organizatora członkom Jury (przy zachowaniu pełnej anonimowości Uczestników).

4.3.2. Uczestnicy finałowego etapu, wyłonieni przez Jury po pierwszym etapie, w liczbie nie mniej niż 2 i nie więcej niż 5, po dokonaniu „rozwiązania” swojego projektu, składają swoje projekty do drugiego etapu jak w zestawieniu w pkt 4.1, ale uzupełnionej o formę rozwiniętej wizualizacji trójwymiarowej i/lub w formie pliku wideo.

4.3.3. „Rozwiązanie” jest rozumiane jako dopracowanie o:

- formę architektoniczną i uszczegółowienie o schematy funkcjonalne
- rysunek elewacji (minimum jednej zachodniej) w skali 1:200
- trójwymiarowe wizualizacje z wybranego poziomu wzroku obserwatora
- dwa detale w skali 1:20
- uzupełniające rzuty kondygnacji w skali 1:200

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

4.3.4. Na tym etapie Organizator przewiduje możliwość organizacji konsultacji on-line dla Uczestników: w formie audio konferencji lub indywidualnych konsultacji z udziałem ekspertów i/lub członków Jury. Spotkania odbywać się będą z pełnym zachowaniem anonimowości Uczestników Konkursu.

ROZDZIAŁ III

WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Konkurs ma charakter otwarty. Podmiotami mogącymi wziąć udział w Konkursie są osoby prawne, fizyczne oraz jednostki organizacyjne, niemające osobowości prawnej. Organizator dopuszcza udział zespołów mieszanych (składających się z autora koncepcji ogólnej oraz twórcy rysunkowej oraz np. technicznej strony projektu).

1.2. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest umiejętność spełnienia wymagań zapisanych w Rozdz. I pkt 5, Rozdz. II, pkt. 4 niniejszego Regulaminu.

1.3. Pod rygorem dyskwalifikacji w Konkursie, Uczestnicy nie mogą ujawniać podmiotom trzecim, do czasu rozstrzygnięcia Konkursu informacji, pozwalających zidentyfikować ich prace, w tym numerów nadanych ich pracom przez Organizatora na potrzeby udziału w Konkursie.

2. WYMAGANE DOKUMENTY

2.1. W celu dopuszczenia do udziału w Konkursie, Uczestnicy muszą dostarczyć w określonych w Regulaminie terminach (Rozdział I pkt. 7) prace konkursowe, sporządzone w sposób wymagany wraz z wymaganymi załącznikami, z zachowaniem anonimowości w sposób określony niniejszym Regulaminem.

2.2. Wszystkie przesłane materiały mają być opisane numerem nadanym przez Organizatora i nie mogą zawierać żadnych innych oznaczeń, pozwalających na identyfikację Uczestnika.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Praca konkursowa pierwszego etapu ma spełniać poniższe wymogi - Uczestnik powinien:
- 1) przygotować pracę konkursową, jako planszę pdf (część graficzna w formacie B1 o wymiarach 100x70 cm w układzie pionowym i opis idei 2 strony formatu A4, maksymalna liczba znaków – 5000). **Plansza winna uwzględniać pozostawienie wolnego miejsca na numer o wielkości 5 cm x 2 cm (szer. x wys.) W prawym górnym rogu planszy, Organizator (Koordynator Konkursu) opatrzy je nadanym numerem, który prześle do wiadomości Uczestnika na wskazany podczas rejestracji adres e-mail.**
 - 2) zawrzeć w nazwie każdego z przesyłanych drogą elektroniczną plików, drukowanymi literami imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika,
 - 3) wpisać w tytule e-maila z przesyłaną pracą hasło: KONKURS – „SCHRONISKO TURYSTYCZNE”,
 - 4) przesłać swoją pracę konkursową Organizatorowi drogą poczty elektronicznej, w postaci załączonych do wiadomości e-mailowej plików typu PDF (opracowanych zgodnie z podanym powyżej schematem) lub zamieszczonego w treści e-maila interaktywnego linku z adresem serwera, na którym ta praca się znajduje (pliki o objętości do 3 GB).
- 1.2. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu, identyfikacja Uczestników - autorów prac konkursowych - przez członków Jury, winna być niemożliwa. W tym celu, prace muszą być przygotowane w sposób zapewniający ich anonimowość. W szczególności: **praca konkursowa wraz z opisem nie może być, opatrzona imieniem, nazwiskiem, pseudonimem lub innymi informacjami pozwalającymi zidentyfikować Uczestnika.**
- 1.3. Organizator zapewnia anonimowość prac do czasu rozstrzygnięcia i ogłoszenia wyników Konkursu. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Koordynatora Konkursu, który nada kolejny numer każdej składanej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół. **Przypisany danej pracy konkursowej numer, zostanie przekazany Uczestnikowi (jej autorowi) na podany w trakcie rejestracji do udziału w Konkursie, adres e-mail. Numer ten, Uczestnik winien zachować w poufności. Koordynator Konkursu naniesie nadany numer pracy na pliki pdf (planszę, opis idei oraz Kartę Identyfikacyjną) - przesłane przez Uczestnika.** Protokół zawierający nadane przez Koordynatora Konkursu numery, pozwalające na identyfikację autorów każdej z prac, będzie przechowywany przez Organizatora Konkursu do czasu wydania werdyktu przez Jury.
- 1.4. Uczestnicy przesyłają prace konkursowe za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres wskazany w Regulaminie, zgodnie z jego wymaganiami, **do dnia 5 czerwca 2023 r. włącznie.**
- 1.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do przesłanej do Organizatora pracy konkursowej nie jest możliwe. Nie dotyczy to etapu drugiego, gdzie autorzy wybranych prac (2 do 5) otrzymają czas na ich uzupełnienie i rozwinięcie.
- 1.6. Prace konkursowe dostarczone po terminie składania prac konkursowych nie będą podlegały ocenie.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

1.7. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRZEDMIOTU KONKURSU

1.1. Oceny dokonuje Jury na posiedzeniu zamkniętym.

1.2. Etap I - Jury dokonuje wyboru co najmniej dwóch i maksymalnie pięciu opracowań, które zostaną zakwalifikowane do etapu drugiego. Jury nie dokonuje oficjalnego wskazania pracy ocenianej najlepiej, ani też w żaden inny sposób nie ujawnia swoich preferencji i postanowień w zakresie uszeregowania prac konkursowych.

1.3. Etap II – Jury dokonuje szczegółowej oceny prac konkursowych, w efekcie której wyłoniony zostanie zwycięski projekt. W osobnym głosowaniu internetowym, wyłoniony zostanie projekt, który otrzyma Nagrodę Publiczności, w ramach głosowania przeprowadzonego na stronie www.mountainshelter.ideanova.org.pl. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z wyników głosowania, adresów mailowych generowanych jako jednorazowe lub seryjne. Treść regulaminu głosowania internetowego zostanie opublikowana przed rozpoczęciem II etapu Konkursu.

1.4. Jury przysługuje prawo przyznawania wyróżnień.

1.5. Projektem podlegającym realizacji jest wyłącznie zwycięski koncept wybrany przez Jury Konkursu. Organizator nie przewiduje realizacji projektu, który otrzymał Nagrodę Publiczności. Wyjątkiem jest sytuacja, w której zwycięski koncept głosowania publiczności jest zbieżny z opracowaniem ocenionym najwyżej przez Jury Konkursu.

2. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

2.1. Kryteria oceny, jakimi będą się kierować Członkowie Jury:

1. Spójność treści i formy.
2. Walory artystyczne.
3. Ponadczasowość idei architektonicznej.
4. Walory funkcjonalne.
5. Adekwatna do funkcji i różnorodności lokalizacji skala obiektu i jego detali.
6. Praktyczna wykonalność i ekonomiczność budowlana.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA NAGRÓD

1.1. Fundatorem nagród jest Organizator. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo pozyskiwania funduszy na realizację przedmiotu Konkursu z innych dodatkowych źródeł.

2. WYSOKOŚĆ PRYZNAWANYCH NAGRÓD

2.1. Łączna kwota przeznaczona na nagrody wynosi: od 6.000 do 10.000 Euro

2.2. W Konkursie zostaną przyznane następujące nagrody:

– **Nagroda Główna: 5.000 Euro**

– **Nagroda Publiczności: 1.000 Euro**

– Ewentualne wyróżnienia: maksymalnie 4 wyróżnienia, każde maksymalnie 1.000 Euro (według swobodnej decyzji i podziału dokonanego przez Jury, co oznacza także, że wyróżnienia mogą nie zostać w ogóle przyznane).

2.3. Organizator zastrzega, że powyższe nagrody przyznawane są w ustalonej kwocie, zwycięskim Uczestnikom. Jeżeli skład zespołu Uczestnika będzie wieloosobowy, to niezależnie od liczby Uczestników, którzy będą Twórcami nagrodzonego projektu - przysługuje tylko jedna wysokość nagrody. Innymi słowy, w przypadku większej liczby Twórców w zespole Uczestnika, nagroda będzie podzielona równo lub wypłacona osobie wskazanej przez Uczestników, jako ich przedstawicielowi lub też Uczestnik może przesłać Organizatorowi inną (zgodną co do wszystkich Uczestników danej grupy) formę zlecenia wypłaty nagrody z podpisami wszystkich Twórców zespołu Uczestnika.

2.4. Organizator zastrzega, że wysokość nagród zostanie pomniejszona o kwotę podatku PIT w wysokości 10% przyznanej nagrody, zgodnie z art. 30 ust.1 pkt.2 ustawy i PIT, celem uiszczenia podatku od nagród w konkursach. W przypadku zwycięstwa nie polskiego rezydenta podatkowego obowiązywać będzie procedura zapłaty takiego podatku w Polsce lub zależna będzie od ewentualnych międzynarodowych porozumień podatkowych.

2.5. W ciągu miesiąca od przekazania przez Uczestników danych potrzebnych Organizatorowi do przekazania wygranych kwot (wyłącznie transakcje bezgotówkowe) lub dwóch miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu, w zależności od tego, który termin będzie wyznaczał późniejszą datę wypłaty - Organizator wypłaci nagrody Uczestnikom.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

3. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

3.1. Organizator Konkursu zobowiązuje się do powiadomienia drogą e-mailową Uczestników o wynikach etapu pierwszego Konkursu, niezwłocznie po ich ustaleniu. Informacje te będą także dostępne na stronie www Organizatora (w postaci nadanych uprzednio przez Organizatora indywidualnych numerów prac konkursowych, o których mowa w rozdz. IV niniejszego Regulaminu).

3.2. Organizator zastrzega sobie prawo do ogłoszenia ostatecznych wyników Konkursu podczas ewentualnej gali ogłoszenia wyników czyli Gali Finałowej.

3.3. W przypadku organizacji Gali Finałowej - informacja o ostatecznych wynikach Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora w dniu następującym po gali ogłoszenia wyników – Gali Finałowej.

3.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu, wybrane przez Jury prace, zostaną zaprezentowane na wystawie w trakcie ewentualnej uroczystej Gali Ogłoszenia Wyników - Gali Finałowej, gdzie nastąpi oficjalne wręczenie nagród.

3.5. Organizator zobowiązuje się do wysłania drogą e-mail zaproszeń imiennych na ewentualną Galę Finałową dla wszystkich laureatów pierwszego etapu Konkursu.

3.6. Organizator Konkursu, zastrzega sobie prawo do nie organizowania Gali Finałowej i publikacji wyników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej i mediów społecznościowych. Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o rozstrzygnięciach dotyczących organizacji Gali Finałowej, za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy e-mail wskazane przez Uczestników.

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Przesłanie prac oznacza zaakceptowanie przez Uczestnika warunków niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.
3. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Szczegółowa informacja dotycząca ochrony danych osobowych, Uczestników konkursu znajduje się pod adresem <https://ideanova.org.pl/polityka-prywatnosci/>.
4. W zależności od etapu Konkursu, Uczestnik może być poproszony o podanie dodatkowych danych osobowych, niezbędnych do realizacji kolejnego etapu Konkursu, w tym do wypłaty nagrody. Brak podania dodatkowych danych, w określonych przypadkach może skutkować brakiem możliwości udziału w dalszym etapie konkursu lub też brakiem możliwości wypłaty nagrody.
5. Dodatkowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można uzyskać u Organizatora Konkursu, za pomocą danych kontaktowych. Aktualne dane Organizatora znajdują się pod adresem: <https://ideanova.org.pl/kontakt/>.

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„Schronisko turystyczne na górze Jeżowa Woda
z restauracją i tarasami widokowymi”

ROZDZIAŁ VIII

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik nr 1. – Wyciąg Warunków Zabudowy wydane przez Wójta Gminy Limanowa z dnia 19 lipca 2022 roku
- Załącznik nr 2. – Część graficzna - Decyzja o ustalenie warunków zabudowy dla działki nr ewid. 1040 Obręb Siekierzyna
- Załącznik nr 3. – Mapa wysokościowa
- Załącznik nr 4. – Dokumentacja fotograficzna
- Załącznik nr 5. – Karta Identyfikacyjna
- Załącznik nr 6. – Wymagania co do wyposażenia oraz zakresu świadczonych usług dla schronisk – Dziennik Ustaw Nr 188.